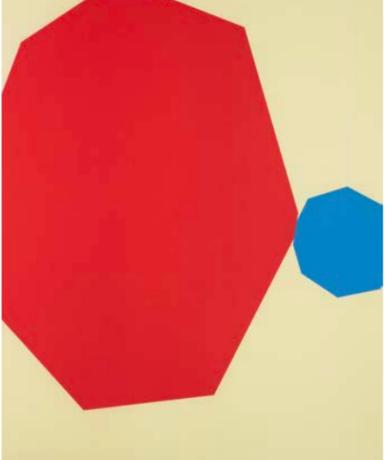


<p>Andreas Zagler</p>	<p>FO (Palme 3), 2024</p> <p>43x27cm Öl auf Mdf, gerahmt</p> <p>1.800 EUR</p>	
<p>Angela Stiegler und Samuel Fischer-Glaser</p>	<p>Au au au Hi hi hi (800 Jahre München), 2024</p> <p>Lithographie 35,6 x 25,4 cm (m.R.)</p> <p>58 EUR</p>	
<p>Anna Lena Keller</p>	<p>Ohne Titel, 2024</p> <p>26,5 x 20,5 x 3 cm Lack auf Stahlblech</p> <p>650 EUR</p>	
<p>Anna Mc Carthy</p>	<p>Carcrash (colour), 2001</p> <p>Foto (gerahmt) 50 x 35 cm Edition 1 AP+ 5</p> <p>660 EUR</p>	
<p>Barbara Herold und Florian Huth</p>	<p>Bluete 1, 2017 Lithografie auf Büttenpapier 3-farbig, 47 x 37 cm Auflage 7 + 2 AP</p> <p>Bluete 3, 2017 Lithografie auf Büttenpapier 3-farbig, 47 x 37 cm Auflage 7 + 2 AP</p> <p>je 550,- EUR ungerahmt je 750,- EUR gerahmt in Eiche natur</p>	

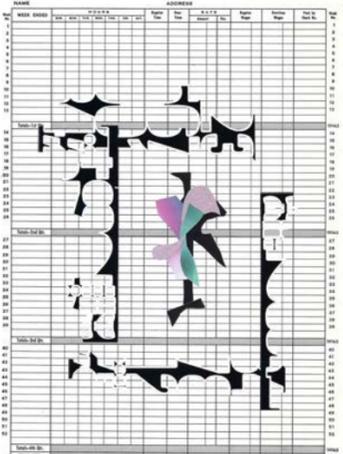
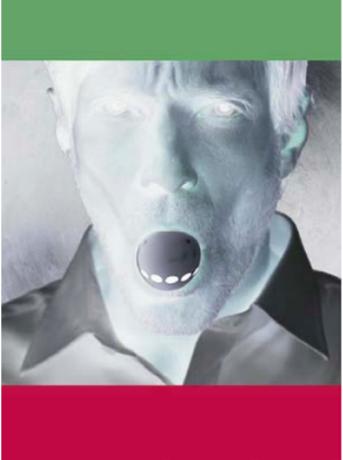
<p>Beatriz Paz Jiménez</p>	<p>Animal, 2023 Mixed media (gouache and analogue collage) Original size: 20 cm x 25.5 cm Framed: 32 cm x 37.5 cm Preis auf Anfrage</p>	
<p>Boris Saccone</p>	<p>Katharsis in der Flamme, 2023 42x29,7 Filzstift, Kugelschreiber, Bleistift auf Papier 800 EUR + 50 EUR Rahmen</p>	
<p>Chaya Nouriani</p>	<p>Kümmerer je 20 x 10 x 20 cm Geweih, Wachs je 750 EUR Gewehr mit Knick 17 x 3 cm Kunststoff, geschwärztes Silber 300 EUR</p>	
<p>Christian Engelmann</p>		

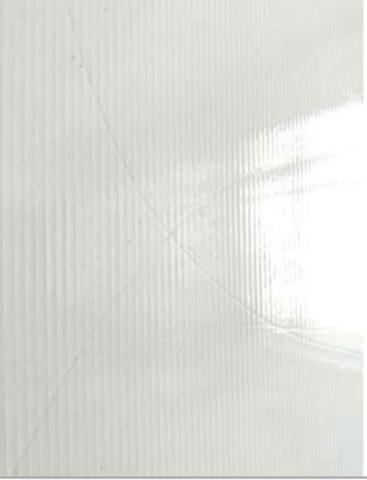
<p>Empfangshalle</p>	<p>Paradies Öltonne, Erde, Pflanzensamen, Wachstumslampe 100x 60 x 60 cm 1.750 EUR</p>	
<p>Ergül Cengiz</p>	<p>Warnweste Danger, 2024 Mischtechnik auf Leinwand 75 x 60 cm 599 EUR</p>	
<p>Esther Zahel</p>	<p>Der große Gugelhupf, 2024 200x160cm, Acryl Kohle und Kreide auf Leinwand, 7200 EUR</p>	
<p>Fabian Feichter</p>	<p>Dubai, 2024 40x40x14cm Marmorimitat, Sand, Polyurethan 800 EUR</p>	
<p>Gabi Blum und Simone Kessler</p>	<p>Wishful Thinking (Full Body Version), 2013 HD Video, 6.23 min Preis auf Anfrage</p>	

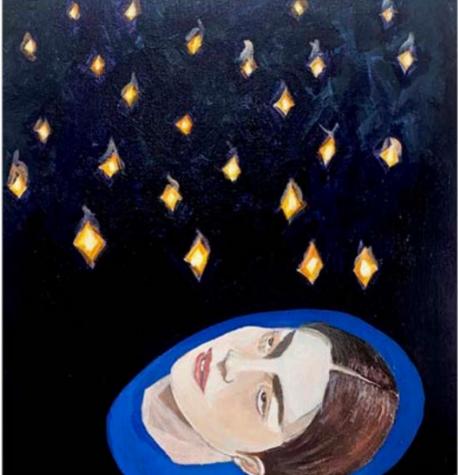
Gabriele Obermeier	<p>Schließfachstapel, Volumenstudie, 2024</p> <p>Material divers, 57 x 48 x 254 cm</p> <p>Preis auf Anfrage</p>	
Irina Ojovan	<p>Hamburg N4 / Hamburg N5</p> <p>Aquatinta, Öl, Buntstift auf Papier 44 x 34 cm Unikat</p> <p>je 1.600 EUR + 125 EUR Rahmen</p>	
Jakob Gilg	<p>Urban Tears, 2023</p> <p>Aquarell auf Büttenpapier, 32 x 24 cm (50 x 40 cm mit Rahmen)</p> <p>550 EUR + 100 EUR Rahmen</p>	
Jan Dominik Kudla	<p>Kleiner Ast, 2024</p> <p>Zingguss, Silberkette</p> <p>Preis auf Anfrage</p>	
Jan Erbeding	<p>ohne Titel, 2024</p> <p>Pappe, Klebeband, Pappmaschee, weißer Marmor 104x25cm</p> <p>1.300,- EUR</p>	

Janina Totzauer	<p>Isles of Exile VV-VVII, 2024</p> <p>Keramik, Stoff, Holz, Eisen, Schaumstoff Je ca 40x 40 cm</p> <p>550 EUR</p>	
Janna Jirkova	<p>Nabelschau, 2024</p> <p>Siebdruck auf geschnittenem Spiegel 46 x 42 cm</p> <p>Preis auf Anfrage</p>	
Jonah Gebka	<p>Ins and Outs (Cheese Chasers), 2024</p> <p>Aquarell auf Papier 22 x 19 cm</p> <p>860 EUR</p>	
Jonathan Penca	<p>Salzbourg, 2024</p> <p>Acrylfarbe, Tusche, Gouache, Aquarell auf Steinpapier 21 x 14,8cm</p> <p>260 EUR</p>	
Julia Klemm	<p>blended spheres 7, 2024</p> <p>Keramik, Glasur, Stofftiertransformation, Pigmente 23 x 26 x 30 cm</p> <p>1.200 EUR</p>	

<p>Julia Retz</p>	<p>76 x 78 cm 450 EUR</p>	
<p>Julia Smirnova</p>	<p>Circles of Turbulence, 2024 Kupferdraht, Acrylglas 6 x 30 x 30 cm 950 EUR</p>	
<p>Justin Urbach</p>	<p>FIBER III (dyptichon), 2024 Oxide crude steel, 35mm format, UV print 70,5 x 52 x 0,15 cm Preis auf Anfrage</p>	
<p>Kunstkonsulat</p>	<p>Encasing America, 2024 Leftovers in Vitrine 40x120cm 2.200 EUR</p>	
<p>Kristina Schmidt</p>	<p>Zwillingsbild Under Pressure, 2024 2 x 28 x 38 cm Pen, Pencils, Ink, Pigments, Dye, Flashe on collaged paper 1500 EUR</p>	

<p>Leo Heinik</p>	<p>Business Angel (wings are clipped on these strange birds) № 6, 2024 Auflage 8+4 AP 27,5x19,5cm Collage auf Papier Unikat 350,00 EUR</p>	
<p>M+M</p>	<p>Buona notte, 2024 70 x 100 cm Auflage: 30 150 EUR (ungerahmt) 200 EUR (gerahmt)</p>	
<p>Maria Justus</p>	<p>Ohne Titel (Vatikanische Museen), 2024 beschichtete Transferfolie und Acryl auf Gewebe 95 x 65 cm Unikat 4.000 EUR</p>	
<p>MarinA</p>	<p>al limite, 2024 Foto/Installation Größe Foto: 195cm x 125cm Größe Text: variabel Auflage 8+4 AP 2.222 EUR</p>	
<p>Moritz Altmann</p>	<p>Take it as it comes-Rainbow Dash, 2022 Technik: Styropor/Epoxidharz Ca. 27x18x20 cm 700 EUR</p>	

Neleka	<p>Titel: YYYY</p> <p>Jahr: 2018 Material: Mixed Media Maße: 29,7 x 21 cm</p> <p>650 EUR</p>	
Ömer Kaplan	<p>Sensitive (grey), 2024</p> <p>80 x 58 x 2cm Polymergips, Acryllack</p> <p>2.850 EUR</p>	
Paulina Nolte	<p>Where the Red Fern Grows, 2024</p> <p>Buntstift auf Papier, Plastiktüte 14 x 8,5 cm</p> <p>Preis auf Anfrage</p>	
Ralf Homann	<p>Wirecard, Aschheim, Freigelände 45cm x 60cm signiert, mit Ortsangabe Aschheim datiert und nummeriert Nr. 1 von 5 (kein AP und HC)</p> <p>410 EUR</p>	
Sandra Bejarano	<p>O.T, 2024</p> <p>42 x 59'4 cm Tusche, Bleistift und auf Papier Gerahmt</p> <p>400 EUR</p>	

<p>Schwarzbau AG</p>	<p>Schwarzbau AG Denkmalschutzprojekt Atelierhaus 35, Kreativquartier</p>	
<p>Sophie Schmidt</p>	<p>Kunstunterricht in Cham, 2024 Kohle auf Leinwand Durchmesser 80 cm 1.500 EUR</p>	
<p>Stefan Holzmaier</p>	<p>baby don't hurt me, 2023 Glas, Pigmente 23x24cm 650 EUR</p>	
<p>Tinatin Ghughunishvili-Brück</p>	<p>o.T. (Anushka has spilt the oil), 2023 Acrylic on canvas 40x40 cm 800 EUR</p>	
<p>Toni Meyer</p>	<p>Light Blue (Centre Pompidou), Paris, 2024 fotografische Collage Inkjet Print gerahmt, Museumsglas 70 x 50 cm Edition 1/8 + 2 Artist Proof 1300 EUR + MwSt</p>	

<p>Youlee Ku</p>	<p>Alles wird gut, 2022</p> <p>Aluminium 60 x 36 cm</p> <p>Preis auf Anfrage</p>	
------------------	--	---